Управление образования администрации Плесецкого муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Североонежская средняя школа»
филиал дополнительного образования «Дом детского творчества»

Рассмотрено на заседании педсовета МБОУ «Североонежская школа» протокол №4 от 29 мая 2025 года	Утверждено приказом директора школы О.Е.Кулаковой от 29 мая 2025 года № 432 ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радужный мир»

Срок реализации 18 дней

Направленность программы: художественная
Возрастной диапазон: 7 - 14 лет
Срок реализации:18 дней

Автор- составитель:
Шестакова Юлия Тофиковна
педагог дополнительного образования

п. Североонежск 2025 год

1. Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» имеет художественную направленность.

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, (Распоряжение Правительства российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.)
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (действует по 28 февраля 2023 года)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-212 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
12. Закон Архангельской области «Об образовании в Архангельской области» от 02.07.2013 г. № 712-41-ОЗ
13. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844),
14. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).
15. Устав МБОУ «Североонежская школа»
16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Август 2021 г.

Программа «Радужный мир» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста и ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по изобразительной деятельности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Работа по данной программе предусматривает ее освоение на уровне начального общего образования.

Данная программа направлена на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Тем самым программа «Радужный мир» не только дает основательную базу по изобразительной деятельности, но и своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности. А это создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования и изготовления аппликаций , способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

По результатам опроса родители обучающихся высказываются за создание в Доме детского творчества объединений по изобразительной деятельности. Желание рисовать – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. А мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. По решению администрации МБОУ «Североонежская школа» было создано детское объединение по ИЗО- деятельности.

Возможность использования программы в других образовательных системах. Программа используется в рамках МБОУ «Североонежская школа», также возможно использование программы по принципу сетевого партнерства в другом образовательном учреждении.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью в различной технике исполения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

-обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- формировать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

-познакомить с теоретической системой цветового круга, гармонизацию цвета и цветовых отношений;

-познакомить с особенностями восприятия цвета, приёмами работы с ним, классификацией цветов и их сочетанием по законам эстетики и изобразительной грамоты знать содержательную взаимосвязь рисунка, живописи, декоративно – прикладного искусства, основ дизайна;

Развивающие :

-развивать у детей чувственно-эмоциональных проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

-развивать у детей колористическое видение;

-развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-улучшать мелкую моторику , пластичность, гибкость рук и точность глазомера учащихся;

-развивать коммуникативные умения и навыки учащихся; Воспитательные:

-формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

-воспитывать уважительное отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- формировать у детей умение правильно понимать тему занятия, цель занятия;

-приучать детей внимательно выслушивать объяснения педагога по теме занятия, задавать вопросы;

- выполнять рисунок в определённой последовательности действий, заданной педагогом;

-применять в работе над рисунком ранее приобретённые навыки; оценивать критически результат своего творчества;

-искать пути исправления ошибок и недостатков в своей работе;

Отличительные особенности программы

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса изучения, формирует начальную исполнительскую базу, дающую возможность в дальнейшем изучать изобразительное искусство на более углубленном уровне. Это дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

При организации целостного образовательного процесса в начальной школе особое значение приобретают межпредметные связи: содержание искусства соотносится с содержанием таких учебных предметов, как изобразительное искусство, технология, искусство, математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). При этом, разрабатывая межпредметное содержание в структуре этих образовательных дисциплин, целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о декоративно прикладном искусстве, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения материала учащимися.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.). Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Характеристика обучающихся по программе (возрастные, физиологические, психологические особенности)

В изобразительной деятельности 7-12 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика младшего школьного возраста 7-12 лет

В изобразительной деятельности детей 7-12 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 12-ти годам передать конкретные свойства

предмета с натуры. Девятилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок девяти лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Принципы формирования групп, количества обучающихся,отбора обучающихся. На обучение по программе «Весёлая кисточка» принимаются все желающие без ограничений по состоянию здоровья.

Состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

Сроки и этапы реализации программы. Программа «Радужный мир» имеет стартовый уровень. Программа рассчитана на 18 дней.

Программа предполагает очное обучение, в случае необходимости (длительная болезнь ребенка, режим самоизоляции) возможна очно-заочная, дистанционная работа и индивидуальное обучение .

Формы и режим занятий: Занятия групповые. Обучение с дифференцированным подходом. На групповых занятиях для детей 2-го года обучения, имеющих опыт занятий изобразительной деятельностью, задания даются с повышенным уровнем сложности. Также при оценке работе предъявляется более высокий уровень требований к качеству, соблюдению временных рамок выполнения задания и т.д.

Для реализации программы используются **формы занятий:**

- вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся;
- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру;
- занятие рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память;
- тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;

- занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей;
- занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии;
- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;
-итоговое занятие– подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора иподготовки к отчетным выставкам.

Особенностиорганизацииобразовательногопроцесса: форма реализации образовательной программы – традиционная, в группах одного возраста.

На второй год обучения могут быть зачислены дети, показавшие по результатам входной диагностики высокий уровень творческих способностей и уже имеющие опыт занятий в подобных секциях.

Ожидаемые результаты программы.

По окончанию обучения по программе «Радужный мир» дети

будут иметь представление:

- о видах искусства, в частности изобразительного ;
- о творчестве художников, связанных с изображением природы

будут знать:

свойства цветового круга;
особенности художественных материалов;
термины: цвет, форма, объем;

будут уметь:

пользоваться гуашью и акварелью;
пользоваться палитрой для смешивания красок;
проявлять творчество в своих работах.

Приобретут навык:

Смешивания красок;

Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов	
			Всего

		Теория/практика				
1	Вводное занятие	1	1			2
2.	Скоро лето					16

Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1. **Вводное занятие**					
1.	2.06	Учебное занятие	1	Вводное занятие. ИЗО в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности на уроках	Педагогическое наблюдение
2.	3.06	Учебное занятие	1	Изобразительные свойства гуаши. Основные и составные цвета. Смешение красок. Основы цветоведения: родственные цвета, контрастно-противоположные цвета.	Педагогическое наблюдение
3. Скоро лето					
1	4.06	Практическое занятие	1	«Приветствие лета»	Педагогическое наблюдение
2	5.06	Практическое занятие	2	«Рябинка»	Педагогическое наблюдение
3	6.06	Практическое занятие	2	«Божьи коровки на лужайке»	Педагогическое наблюдение

4	9.06	Практическое занятие	1	«Дождик»	Педагогическое наблюдение
5	10.06	Практическое занятие	1	«Сиреневый букет»	Педагогическое наблюдение
6	11.06	Практическое занятие	1	«Яблоки»	Педагогическое наблюдение
7.	16.06	Практическое занятие	1	«Цветущая веточка»	Педагогическое наблюдение
8.	17.06	Практическое занятие	1	«Плывет кораблик»	Педагогическое наблюдение
9.	18.06	Практическое занятие	1	«Трава на лужайке»	Педагогическое наблюдение
10.	19.06	Практическое занятие	1	«Красивые цветы для пчелки»	Педагогическое наблюдение
11.	20.06	Практическое занятие	1	«Одуванчик»	Педагогическое наблюдение
12.	23.06	Практическое занятие	1	«Рыбки в аквариуме»	Педагогическое наблюдение
13.	24.06	Практическое занятие	1	«Ночь и звезды»	Педагогическое наблюдение
14.	25.06	Практическое занятие	1	«В лесу»	Педагогическое наблюдение

15.	26.06	Практическое занятие	1	«Цветочная клумба»	Педагогическое наблюдение
16.	27.06	Практическое занятие	1	«Итоговые мероприятия, закрытие лагеря»	Педагогическое наблюдение
	Всего		18		

Содержание программы

I. **Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности на уроках.

Изобразительные свойства гуаши. Основные и составные цвета. Смешение красок. Основы цветоведения: родственные цвета, контрастно-противоположные цвета.

II. Скоро лето

1.«Приветствие лета»Открытие лагеря: знакомство участников, установление правил безопасности и дисциплины.

- Игры на сплоченность коллектива («Путаница», «Хвост дракона»).
- Занятия по здоровому образу жизни: зарядка, правильное питание, прогулки на свежем воздухе.
- Мастер-класс по созданию гербария и изучению природы.

2.«Рябинка»(рисование пальчиками)

Задача: учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

3.**«Божьи коровки на лужайке»(рисование пальчиками)**

Задача: упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

4.«Дождик»(рисование фломастерами)

Задача: учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

5.«Сиреневый букет»(скатывание салфеток)

Задача: упражнять в скатывании шариков из салфеток, развивать чувство композиции, закреплять навыки наклеивания.

6.«Яблоки»(рисование фломастерами)

Задача: продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.

7. Цветущая веточка (рисование кистью)

Задача: учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

8. Плывет кораблик (рисование кистью)

Задача: продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.

9. Трава на лужайке (рисование кистью)

Задача: упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.1. Домик с забором (рисование кистью, 4 часа)

Задача: учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

10. Красивые цветы для пчелки (рисование ладошкой)

Задача: продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.

11.Одуванчик (рисование пальчиком)

Задача: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

12.Рыбки в аквариуме (рисование ладошкой)

Задача: учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

13. Ночь и звезды (рисование манкой, скатывание салфеток)

Задача: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

14. В лесу (пуантилизм)

Задача: рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.

15. Цветочная клумба (печатание поролоном)

Задача: рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.

16. Итоговые мероприятия ,закрытие лагеря.

«Прощание с летом»

- День талантов: представление номеров самодеятельности детьми и подростками.

- Соревнования на ловкость и смекалку: интеллектуально-развлекательная игра-квиз.
- Заключительный концерт и награждение активных участников смен.
- Торжественное закрытие лагерной смены, прощальное мероприятие с угощением и обмен впечатлениями.

Учебно- тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1. Вводное занятие		**1**	**1**	**2**	Входная диагностика
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми, обсуждение плана работы на учебный год	1		1	Педагогическое наблюдение
2.	Изобразительные свойства гуаши. Основные и составные цвета. Смешение красок. Основы цветоведения: родственные цвета, контрастно-противоположные цвета.		1	1	Входная диагностика
3. Скоро лето					
1.	«Приветствие лета»			1	Педагогическое наблюдение
2.	«Рябинка»			1	Педагогическое наблюдение
3.	«Божьи коровки на лужайке»			1	Педагогическое наблюдение
4.	«Дождик»			1	Педагогическое наблюдение
5.	«Сиреневый букет»			1	Педагогическое наблюдение

6.	«Яблоки»			1	Педагогическое наблюдение
7.	«Цветущая веточка»			1	Педагогическое наблюдение
8.	«Плывет кораблик»			1	Педагогическое наблюдение
9.	«Трава на лужайке»			1	Педагогическое наблюдение
10.	«Красивые цветы для пчелки»			1	Педагогическое наблюдение
11.	«Одуванчик»			1	Педагогическое наблюдение
12.	«Рыбки в аквариуме»			1	Педагогическое наблюдение
13.	«Ночь и звезды»			1	Педагогическое наблюдение
14.	«В лесу»			1	Педагогическое наблюдение
15.	«Цветочная клумба»			1	Педагогическое наблюдение
16.	«Итоговые мероприятия, закрытие лагеря»			1	Педагогическое наблюдение
	Всего				

Формы подведения итогов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Автором программы разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 6 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 7 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Результаты тестирования:

Для Второй ступени - Первый год обучения и Второй ступени - Второй год обучения

От 0 – 25 баллов – низкий уровень

От 25 – 50 баллов – ниже среднего

От 50-75 баллов – средний уровень

От 75 – 100 баллов – высокий

Для третей ступени – первый год обучения

От 0 – 50 баллов – низкий уровень

От 50-100 баллов – средний уровень

От 100 - 150 баллов – высокий

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

Тестовые материалы

для итогового контрольного опроса обучающихся

на выявление уровня знаний теоретического материала

Таблица 1

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный	Неверный	

				ответ	ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Таблица 2

Сводная таблица результатов тестирования

Рост ребенка в объединении

ФИО Обучающегося	«ВЕСЁЛАЯ КИСТОЧКА»	
	1-й год обучения	
	Начало года	Конец года

Данная таблица заполняется цветом – в зависимости от уровня знаний насыщенность цвета усиливается.

Например:

Уровень знаний	Красный	Синий	Зеленый	Розовый
Низкий уровень				

Ниже среднего				
Средний уровень				
Высокий				

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся
Во время отчетных просмотров по окончании каждого из трёх ступеней обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.
Автором разработана специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 3).

Таблица 3

Таблица
контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых просмотров по окончании
учебного года

№	Фамилия имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомен-дации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Осенняя песня	Зимняя сказка	Весенняя капель	Летнее настроение			

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.
Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 4).

Таблица 4

Таблицаучёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.
По итогам освоения программы каждый ребёнок получает соответствующий документ - сертификат.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий образование по профессии без требований к стажу и квалификации.

Материально-техническое обеспечение

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- инструменты и приспособления**:** краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение:

Диски с репродукциями картин
Диски с видеофильмами
Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
Альбомы по искусству
Художественные материалы и инструменты
Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
Комплект словарей и энциклопедий по искусству
Наглядные пособия
Репродукции картин

Список информационных ресурсов

Литература для обучающихся

Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Интернет-ресурсы

http://krokotak.com/
http://www.maam.ru/
http://egozunchiki.ru/
http://www.openclass.ru/sub/Изобразительное искусство.