Управление образования администрации Плесецкого муниципального округа

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Североонежская средняя школа»

филиал дополнительного образования «Дом детского творчества»

Рассмотрено	Утверждено
на заседании педсовета МБОУ «Североонежская школа»» протокол №4 от 29 мая 2025 года	приказом директора школы О.Е.Кулаковой от 29 мая 2025 года № 432 ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерство и ремёсла»

Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 9-17 лет

Автор-составитель:
Сысоева Ирина Владимировна,
Педагог дополнительного образования

Североонежск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство и ремёсла» (далее программа) разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)
- Устав Муниципального Бюджетного Образовательного Учреждения «Североонежская школа» филиал дополнительного образования детей «Дом детского творчества»

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Новизна программы состоит в том, что она построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Актуальность программы обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем**.**

Целесообразность. Темы работы с детьми, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство и ремёсла» реализуется в МБОУ «Североонежская школа» филиал дополнительного образования «Дом детского творчества».

Целью данной программы является: создание творческой среды для развития художественно- творческих способностей у обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с различными видами декоративно-прикладного искусства, их историей;
- познакомить обучающихся многообразием материалов (шерсть, фоамиран, текстиль, бумага) и их свойствами;
- учить приемам работы с различными материалами (шерсть, фоамиран, текстиль, бумага)
- учить обучающихся грамотно подбирать материалы для выполнения творческих работ в изучаемых видах декоративно-прикладного искусства
- учить правильно и безопасно использовать инструменты, необходимые в работе
- учить технологии изготовления изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства
- закрепить приобретенные знания и умения.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Отличительные особенности программы

Обучение по программе предусматривает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным узкоспециализированным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.
В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:
1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.
4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.
5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.
Программа строится на следующих дидактических принципах:
- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, обучающийся переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Характеристика обучающихся:

Дети 6-11 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельностью. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Принципы формирования групп:

Набор детей на обучение по программе свободный. Форма занятий групповая. Состав группы 14 обучающихся. В течение года возможен дополнительный набор на место выбывшего обучающегося. Ограничений при приёме детей в объединение нет.

Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации - июнь 2025 года. Программа рассчитана на 18 календарных дней (3 учебные недели).

Формы и режим занятий по программе

Формы проведения занятий: групповая

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа в течение года. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает возможность проведения занятий в дистанционном формате.

Примерная структура занятия:

1. Организация начала занятия
2. Вступительная часть
3. Представление работы, анализ образца
4. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач, работа с шаблонами и моделями, подбор необходимого оборудования
5. Физкультминутка
6. Совместная работа по выполнению работы

7. Рефлексия
8. Подведение итогов

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**:
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приемы:
- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся будут ознакомлены с:
- материалами и инструментами для ткачества;
- технологией изготовления аппликации из текстиля
- применением техники плетения в современных изделиях;
- материалами и инструментами, используемые при изготовлении декоративных открыток;

По окончании обучения обучающиеся научатся:
- использовать инструменты для ткачества;
- изготовлению изделия из текстиля с использованием изученных приемов;
- выполнять эскизы изделий;

- наносить рисунок на ткань
- мастерить изделия из ниток в технике плетения и ткачества;
- применять полученные знания и умения в создании изделий, выполненных самостоятельно;
- выполнять различные панно используя основные способы вышивки
- выполнять изделия из бумаги в различных техниках;
- изготовлять изделия из лоскутков по разработанному эскизу;
- изготовлять украшения в технике ткачество
- выполнять картины из шерсти по собственному замыслу.

Формы контроля и подведения итогов:
Текущий контроль: опрос, наблюдение, оценка и анализ работ обучающихся.
Промежуточный контроль: выставка.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, тестирование, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Учебно-тематический план

№ п./п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1.	Работа с картоном	0,5	1,5	2
2.	Сюжетная композиция «Летние каникулы». Эскиз	0,5	1,5	2
3.	Изготовление композиции	0,5	1,5	2
4.	Изготовление, окончательное оформление работы	0,5	1,5	2
5.	Текстильная игрушка «Зайчик на пальчик»	0,5	1,5	2
6.	Эко мода. Создание аксессуаров из кусочков ткани	0,5	1,5	2
7.	Лоскутный мячик	0,5	1,5	2
8.	Плетение фенечек	0,5	1,5	2
9.	Ткачество пояса на берде. Эскиз	0,5	1,5	2
10.	Ткачество пояса	0,5	1,5	2
11.	Ткачество, окончательное оформление изделия	0,5	1,5	2
Итого		**5,5**	**16,5**	**22**

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Оборудование:
учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки для оформления работ разных размеров. Ткацкий станок. Настольные ткацкие станки. Рамки для плетения салфеток. Гладильная доска. Утюг. Швейные машинки. Ноутбук. Выжигатели по дереву. Цветной принтер. Проектор. Экран.

Материалы:
цветная и белая бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, фетр, ткань, нитки катушечные, синтепон, бусины, канва, мулине, ирис, шерстяные нитки, шерсть для валяния, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент», клей «Титан», мешковина, шпагат, синтепон, ткань льняная, ткань хлопчатобумажная, ткань двунитка, ткань бортовка, калька, гуашь, кружева, блестки.

Инструменты:
простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резаки, портновские булавки, бердышки, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, иглы для валяния.

Дидактические материалы: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды.

Кадровые ресурсы:
- занятия ведёт педагог с 1 квалификационной категорией
- уверенный пользователь ПК;
- навыки организации учебного процесса;
- знание педагогики и психологии преподавания;
- умение заинтересовать учеников;
- знание методов преподавания;
- опыт ведения учебной документации;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Форма реализации: очная

Оценочные материалы

Оценочные материалы для контроля освоения учебного курса разработаны в соответствии с рабочей программой.

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется в течение обучения.

Промежуточный контроль: выставка.

Цель – выявление уровня овладения обучающимися необходимыми знаниями и умениями, степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в ходе обучения за истекший период.

Итоговый контроль: выставка работ обучающихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога:

1. Рондели Д. Л.«Народное декоративно-прикладное искусство». М. 2004.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумаги». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.

Литература для обобучающихся:

1. Журнал «Делаем сами» 2010 год, № 1-24
2. Тарасенко С.Ф., Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992
3. Учимся лепить и рисовать. – СПб. Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.
4. Александрова М.Г., Ракушки / М.Г.Александрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил.
5. Презентации по отдельным темам.
6. Интернет-ресурсы.

Литература для родителей:

1. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Изд. «Акад. развития», Ярославль, 2001
2. Журнал «Делаем сами» 2010 год, № 1-24
3. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005
4. Александрова М.Г., Ракушки / М.Г.Александрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил.
5. Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997

Интернет-ресурсы:

1. http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php
2. http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html
3. http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html
4. http://stranamasterov.ru
5. http://origami.ru/
6. http://student.km.ru/
7. http://www.bestreferat.ru/

Воспитательный компонент

Цель –создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы на июнь 2025 год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1. 1	Муниципальная выставка «Игрушки своими руками»	Развитие творческих способностей обучающихся, их фантазии и воображения	июнь
2.	«20 открытый конкурс» приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	Развитие коммуникативных навыков обучающихся в процессе исследовательской деятельности	июнь

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога: