Учредитель: Управления образования администрации муниципального образования «Плесецкий муниципальный район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Североонежская средняя школа», E-mail: sevsshdir@mail.ru

Утверждено
приказом и.о. директора школы
А.С.Климченко
от 31 октября 2022 года № 831ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа»

«Твоё лето -2023»

Срок реализации: 18 дней

Автор составитель:

педагог дополнительного образования,

Швецова Галина Борисовна

Североонежск

2023 год

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твое лето- 2023»
Основания для разработки программы	создана для реализации в рамках летней оздоровительной компании) и реализуется в стационарном детском оздоровительном лагере «Буревестник»
Заказчик программы	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Североонежская средняя школа»
Автор-составитель программы	Швецова Галина Борисовна, Педагог дополнительного образования
Образовательное учреждение, представившее программу	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Североонежская средняя школа» филиал дополнительного образования «Дом детского творчества»
Адрес организации	164268 п. Североонежск, Плесецкий район, Архангельская обл., II микрорайон д. 14
Телефон	Тел/факс (81832) 6-5-154 E-mail: sevsshdir@mail.ru Сайт: www.sevsossh.edusite.ru
Срок реализации программы	по продолжительности Программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 1 лагерной смены, 18 дней
Место реализации	лагерь «Буревестник»
Количество, возраст учащихся	60 обучающихся от 7 до 17 лет
Направления деятельности программы	Техническое Физкультурно- спортивное Художественное Туристско-краеведческое
Продолжительность программы	Краткосрочная -1 смена (3 недели)

Пояснительная записка

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

К сожалению, у современных детей и подростков самыми популярными занятиями в свободное время являются: просмотр телевизора, компьютерные игры, посещение «тусовок» и просто «ничегонеделанье». Они не обладают достаточными умениями, чтобы с интересом и пользой провести свой досуг. Всё это оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений. Кроме того, такой досуг не способствует формированию и развитию личности ребёнка, подростка, становлению его мировоззрения и системы ценностей, развитию его духовной культуры.

Именно поэтому организованный отдых в лагере - это период, когда дети, подростки могут «сделать свою жизнь» полной интересных открытий, полезных увлечений и занятий. В то же время, дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

Организация летнего отдыха детей и подростков, создание условий для полноценного развития подрастающего поколения- одно из приоритетных направлений государственной молодёжной политики. Право детей на отдых неоспоримо, и государство стремиться всесторонне поддержать систему детского отдыха и оздоровления, что нашло своё отражение в Федеральных целевых и региональных программах, направленных на улучшение положения детей и подростков. Вместе с тем, наряду с созданием экономической базы организации летнего отдыха, немаловажной составляющей остаётся процесс воспитания детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твоё лето - 2023» (Далее Программа) создана для реализации в рамках летней оздоровительной компании) и реализуется в стационарном детском оздоровительном лагере «Буревестник».

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, (Распоряжение Правительства российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.)
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” .
7. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-212 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
11. Закон Архангельской области «Об образовании в Архангельской области» от 02.07.2013 г. № 712-41-ОЗ
12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844),
13. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).
14. Устав МБОУ «Североонежская школа»
15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность определяется повышением требований российского общества к качеству и эффективности работы организаций, осуществляющих детский отдых в каникулярное время. Летний оздоровительный отдых учащихся обеспечивает непрерывность образовательного процесса и в связи с этим нуждается в качественной организации, основанной на современных стандартах образования и потребностях общества.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени учащихся. Этот период наиболее благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностнозначимых сферах деятельности.

Лето–это еще и игра, где раскрывается ребёнок. Здесь, кроме удовлетворения личных интересов, ребёнок сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь, побеждать и проигрывать. В каникулы он может общаться, с кем хочет, и этот выбор делает он сам. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Организация летнего отдыха–один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

В связи с этим возникает объективная общественная потребность в обращении пристального внимания на развитие культуры досуга детей и подростков в летний каникулярный период. Все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов.

Комплексная программа организации летнего отдыха «Твоё лето- 2023» ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа организации летнего отдыха позволяет актуализировать возможности участников, содействовать развитию способностей, осознанному и ответственному выбору своего места в мире. Стремительно меняющиеся интересы и потребности детей и молодежи разных возрастов позволяют косвенно влиять на формирование ценностей подрастающего поколения, нормотношений и поведения.

При реализации программы мы придерживаемся следующих **принципов организации и содержания деятельности:**

- принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности(интеллектуально - познавательные, художественно-творческие, организаторско –лидерские и др.);
- принцип свободы и творчества (познавательной деятельности, клубное пространство, ролевой позиции при подготовке мероприятий и т.д.);
- принцип социальной активности через включение подростков в социальнозначимую деятельность;
-принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа «Твоё лето-2023» включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха, занятости и воспитания детей и подростков в условиях летних каникул в загородном стационарном лагере; по продолжительности является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 1 лагерной смены, 18 дней, в стационарном детском оздоровительном лагере «Буревестник». Программа может быть использована другими образовательными организациями как в лагерях с дневным пребыванием детей, так и в стационарных лагерях отдыха и оздоровления детей.

Адресат программы Программа рассчитана на детей и подростков возраста 7–17 лет, программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. Программа составлена с учетом интересов, индивидуальных способностей и психолого-возрастных особенностей детей и подростков.

Отличительная особенность и новизна программы заключается в способе организации и образовательной деятельности в рамках летнего отдыха.

Программа «Твоё лето -2023» по содержанию и направленности является комплексной, так как включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха, занятости и воспитания детей и подростков.

Программа многофункциональна и многопланова. Она позволяет удовлетворить широкий диапазон интересов ее участников. В содержание включены модули по направлениям: художественное (Приложение 1 «Творческое лето»), (Приложение 2 «Театральное лето»), (Приложение 3 «Красочное лето»), техническое (Приложение 4 «Лето с Лего»), туристско-краеведческое (Приложение 5 «Туризм и лето») и физкультурно-спортивное (Приложение 6 «Спортивное лето»). Предусматривается свободный выбор модуля программы, объединения, одновременное посещение одного или нескольких объединений, а также свободное посещение мероприятий, проводимых на мобильных площадках и игровых пространствах.

Основной блок программы реализуется через студии, мастерские, форум-площадки. Это позволяет отдыхающим познакомиться с новыми технологиями в интересной и непринужденной форме, убедиться, что развивающие, проектные, исследовательские занятия – это интересная культурно - досуговая и образовательная деятельность в дни летних каникул.

Позиция творческого подхода предлагает реализацию активных форм познавательной деятельности (коллективные, игровые), где имеются достаточно сложные виды работы такие, как поиск, наблюдение, конструирование, моделирование, проектирование и др.

Отличительная особенность программы ещё и в том, что обучающиеся все время находятся в режиме игры и не замечают, как получают новые знания, умения, творчески совершенствуются и спортивно реализуются, то есть процесс воспитания и образования происходит естественным, ненавязчивым способом. Ведь игра это деятельность, свойственная всем детям, начиная с самого раннего возраста.

Главным направлением в работе педагогов является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребёнка. В систему педагогической поддержки включается и социальная, и оздоровительная– поскольку они интегрируются.
Создание комфортной психологической среды и ситуации успеха для каждого учащегося предполагает помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций. Организация творческого пространства представляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком–либо направлении деятельности.

Цель Программы: создание условий для обеспечения активного, интеллектуального, творческого и эмоционально насыщенного летнего отдыха обучающихся, всестороннего развития личности ребёнка на основе включения его в разнообразную общественно значимую и личностно привлекательную деятельность загородного лагеря.

Задачи Программы:
- обеспечить активный физический, интеллектуальный, культурный, творческий и эмоционально насыщенный летний отдых каждому ребёнку в условиях не прерывного воспитательного процесса, направленного на формирование социально зрелой и активной личности;
- организовать разнообразную культурно-творческую, физкультурно-спортивную, общественно полезную значимую и досуговую деятельность с учетом возрастных интересов детей и подростков, направленную на формирование позитивных жизненных ценностей и внутренней мотивации к познанию мира подростком;
- организовать деятельность детей и подростков средствами инфраструктуры детского оздоровительного лагеря для формирования гражданской позиции, для приобщения к культуре и народным традициям;
- развивать организаторские навыки детей путем включения в систему самоуправления подготовки, проведения воспитательных и досуговых мероприятий;
- развивать задатки и способности талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- прививать детям первоначальные навыки социального проектирования собственной жизни умения работать в единой сплоченной команде, навыки безопасного поведения;
- формировать трудовые навыки, активизировать трудовую занятость подростков в летний период;
- предупредить правонарушения, безнадзорность среди несовершеннолетних в период летних каникул.

Ожидаемые результаты Программы

По итогам проведения программы предполагается, что у участников будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки. Использование и реализация предложенных форм работы послужит созданию условий для реализации способностей и задатков детей, что окажет существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности.
По окончании программы
будут:
- внедрены эффективные формы организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- сформированы навыки культурно-творческой, физкультурно-спортивной, общественно полезной значимой и досуговой деятельности;
-создана мотивация на активную гражданскую позицию; проявление социальной инициативы;

- сформированы навыки по организации здорового образа жизни, культуре отдыха и поведения;
- сформированы новые знаниядетей о родном крае, его истории, достопримечательностях, людях;
- развиты коммуникативные, творческие и познавательные способности детей, навыки сотрудничества и взаимодействия между детьми разных возрастов;

будет:

- осуществлено расширение кругозора, умений и навыков в области прикладного творчества, физической культуры, и других видах деятельности;
- будет создана мотивация на самореализацию, саморазвитие и самосовершенствование детей и подростков в процессе участия в жизни летнего отдыха.

Основные формы и методы реализации Программы

- Мастер - классы
- коллективное творческое дело (КТД);
- дискуссия;
- квест;
- тренинг;
- шоу-технологии;
- технология групповой проблемной работы;
- игра.

В ходе практической реализации целей и задач используются различные группы методов: метод воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример, внушение, погружение); методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (совещание, беседа, лекция, диспут, практические занятия); методы изучения конкретной ситуации (наблюдение, анализ, социологические исследования, тестирование, анкетирование); методы прогнозирования возможных воспитательных последствий (моделирование, причинно-следственный анализ изучаемых процессов).

На протяжении реализации программы действует система стимулирования и поощрения, она предусматривает индивидуальный и коллективный уровни.

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий: чёткое представление целей и постановка задач, конкретное планирование деятельности, кадровое, методическое, финансовое и материально-технические обеспечения программы.

Правовое обеспечение	В наличии правоустанавливающие и нормативные документы, локальные акты учреждения
Кадровое обеспечение	Работу по реализации модулей Программы осуществляют педагоги дополнительного образования соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н), владеющие знаниями и умениями по направлению деятельности модуля.
Материально-техническое обеспечение	Игровые комнаты с необходимым набором оборудования; Комнаты для сна и отдыха; Бассейн ; Волейбольная и баскетбольная площадки; Стадион;

	Полоса препятствий; Зрительный зал с мультимедийным, звуковым оборудованием; Библиотека; Летняя эстрада; Материалы, инвентарь, оборудование согласно смете; расходов на летний период;
Финансовое обеспечение	1. Субсидии областного бюджета 2. Субсидии местного бюджета 3. Средства от приносящей доход деятельности 4. Средства спонсоров, целевые вклады

Список информационных ресурсов

1.Байбородова, Л.В. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании : учебное пособие / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. Л.В.Байбородовой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2014. – 345 с.

2.Дворцова, Н.Б. Инновационные идеи в моделировании воспитательной системы образовательного учреждения : учебно-методическое пособие / Н.Б. Дворцова, Н.А. Полякова. –Саратов : Научная книга, 2005. – 32 с.

3.Степанов, Е.Н. Программирование деятельности по созданию воспитательной системы класса / Е.Н. Степанов // Классный руководитель. – 2012. –№ 1.

4.Копытина, О.И. Организация работы в оздоровительном лагере: теория и методика : учеб.-метод. пособие / О.И. Копытина, М.Л. Самойлова ; М-во образования и науки РоссийскойФедерации, Курганский гос. ун-т. – Курган :КГУ, 2011. – 116 с.

5.Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) [Электронный ресурс]: письмо Минобрнауки России от 26.10.2012 г. № 09-260 «О методических рекомендациях».

6.Организация жизнедеятельности временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере : метод. пособие / авт.-сост. Н. П. Царёв. –СПб. : ЛОИРО, 2013. – 91 с.

Суховейко, Г.С. Организация детского отдыха и оздоровление: по сути / Г.С. Суховейко // Российское образование. – 2014. – № 2. – С. 31–33.

Фришман, И.И. Идеи современных российских концепций организации летнего отдыха и подростков / И.И. Фришман // Внешкольник. – 2013. –№ 1.

Приложение 1 «Творческое лето»

Модуль «Творческое лето»

В ходе освоения модуля «Творческое лето» у учащихся формируются основные понятия о квиллинге, орнаменте, композиции и навыки изготовления творческих работ.

Цель: приобщить к данным видам деятельности, создать условия для самовыражения и самореализации личности.

Задачи программы:

образовательные:

- привить любовь к народному творчеству, усидчивости, трудолюбию, культуру поведения;
- формировать умения работать с различным материалом;
- вовлечь детей в увлекательный мир игрушек и поделок;
- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;

личностные:

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширение кругозора учащихся.

метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитывать творческую активность;
-воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

План модуля «Творческое лето»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Поделки из искусственных материалов.	4	0,5	3,5	наблюдение
3.	Поделки из бумаги.	3	0,5	2,5	наблюдение
4.	Поделки из подручных материалов.	3	0,5	7	наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1		1	выставка
Итого:		12	2	10	

Содержание плана модуля «Творческое лето»

Тема 1. Введение.

Теория: Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео-роликов по тематике объединения.

Тема 2. Поделки из искусственных материалов.

Теория: Что является искусственным материалом? Ознакомление с терминами и понятиями. Знакомство с профессией изготовитель авторских украшений и декораций.
Практика: Способы и приёмы изготовления изделий. Изготовление шаблонов. Изделия из волокнистых материалов, пряжи, ниток, проволоки. Основные приёмы работы с бисером. Украшенияи сувениры из бисера.

Тема 3. Поделки из бумаги.

Теория: Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.
Практика: Изготовление схем, выкроек и заготовок к поделкам. Изготовление открыток к праздничным датам. Бумажные украшения. Ажурные салфетки из бумаги. Тематические оконные подвески. Бумажные изделия в технике квиллинг. Основные фигуры.

Тема 4. Поделки из подручных материалов.

Теория: Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Знакомство с профессией дизайнер.
Практика: Основные приёмы работы. Поделки и лепные миниатюры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, крышечек, прищепок, деревянных шпажек и палочек.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Анализ выполненных работ, подготовка работ к выставке.
Практика: Итоговая выставка работ по программе «Творческое лето».

Планируемые результаты

По окончанию курса обучения ***предполагается получение следующих результатов:***

образовательные:
- сформированы умения работать с различным материалом;
- вовлечены в увлекательный мир игрушек и поделок;
- развиты творческие способности, эстетический и художественный вкус, фантазия;

личностные:
- созданы условия к саморазвитию учащихся;
- развиты способности к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждена любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширен кругозор.

метапредметные:
- развиты коммуникативные навыки, умения работать в команде;
- вовлечены в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитана творческая активность.

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы необходимы следующие условия:
светлое, просторное, проветриваемое помещение;
столы и стулья для каждого учащегося;
инструкции по технике безопасности;
шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
питьевая вода;
видео-уроки;
видео-, фото- и интернет источники;
ноутбук для демонстрации презентаций и фотоматериала.

Инструменты и материалы:
ножницы, канцелярский нож;
рабочая поверхность, клей ПВА;
пряжа, нитки, проволока, бисер;
карандаши, краски;
цветная бумага и картон, гофрированная цветная бумага;
бросовый материал.

Список литературы

-список литературы используемой педагогом:

1. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2004.
2. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.
3. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 1996.
4. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.

- цифровые образовательные ресурсы

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа:http://stranamasterov.ru/(дата обращения 21.04.2022г).
2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа:http://oriart.ru/(дата обращения 21.04.2022г).
3. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа:http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/(дата обращения 21.04.2022.)

Приложение 2 «Театральное лето»

Модуль «Театральное лето»

Цель: создание условий полноценного отдыха, занятости детей в летний период, стимулирование и развитие познавательных интересов, навыков здорового образа жизни, любви к театру, самообразования, творческих интересов и способностей учащихся.

Задачи:
Увлечь детей театральным искусством;
Обучить основным технологиям театрального искусства.
Создать условия для проявления и максимального развития индивидуальных способностей и нравственно-волевых качеств.
Развивать воображение, фантазию и память.
Развивать оптимальные условия для укрепления здоровья и организации досуга детей во время каникул;
Развивать познавательные интересы, творческие способности детей;

План модуля «Театральное лето»

№	тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата	Формы организации занятий	Форма аттестации и диагностики
1	**Встреча с детьми. Техника безопасности. Игры на знакомство**	1	0.5	0.5			
2	**Игры и упражнения для улицы и кабинета**	2	0,5	1,5		Беседа, занятия в игровой форме	Анализ и обсуждение самой интересной игры.
2.1	Игры, развивающие память, воображение	1	0.5	0.5		занятия в игровой форме	
2.2	Игры, развивающие координацию и внимание	1	0.5	0.5		занятия в игровой форме	
3	**Сценическая речь**	2	0.5	1.5		занятия в игровой форме	
4	**Сценическое движение**	1	0.5	0.5		Беседа, занятия в игровой форме	
5	**Этюды**	2	0.5	1.5		Беседа, занятия в	Творческие показы

						игровой форме	
6	**Пантомима**	2	0.5	1.5		Беседа, занятия в игровой форме	Творческие показы
7	**Театр Экспромт**	2	0.5	1.5		Беседа, занятия в игровой форме	Творческие показы
	Итого	**12**	**3.5**	**8,5**			Творческие показы

Содержание плана модуля «Театральное лето»

1. Встреча с детьми. Игры на знакомство

Теория: Беседа «Правила внутреннего распорядка». Беседа о задачах и особенностях занятий на12 дней

Практика: Игры на знакомство «Снежный ком», «Я ….. и умею….», «Повтори» Разучивание и проведение игр

2. Игры и упражнения для улицы и кабинета

2.1. Игры на воображение: «Царь - Горох, прими нас на работу», Игра «Море волнуется раз...» «Если бы...»

Теория: Знакомство с играми на воображения.

Знакомство с содержанием игры.

Объяснение правил игры.

Практика: Разучивание и проведение игр

Игры на внимание и выдержку: «Машина едет, едет, стоп» «Розетка» «Цепи»

Теория: Знакомство с играми на внимания и выдержку.

Объяснение правил игры.

Практика: Разучивание и проведение игр

Игры, развивающие память: «Летает - не летает», «Чего не хватает» «Во что одет?», «Музыкальный светофор»

Теория: Знакомство с играми, развивающими память.

Знакомство с содержанием игры.

Объяснение правил игры.

Практика: Разучивание и проведение игр

2.2.Игры, развивающие координацию и внимание: «Колечко», «Светофор». «Летели дракончики», «Самовар».

Теория: Знакомство с играми, развивающие координацию и внимание.

Объяснение правил игры.

Практика: Разучивание и проведение игр

2.5. Игры на улице

Теория: Знакомство с играми, на улице.

Знакомство с содержанием игры.

Объяснение правил игры.

Практика: Разучивание и проведение игр

3. Сценическая речь

Теория: Основы сценической речи. Техника сценической речи: дыхание, голос, дикция. Культура речи, правильная разговорная речь.

Практика: Игры и упражнения на дикцию речи, на дыхание, артикуляцию губ, скороговорки, логика речи, постановка голоса, голосового диапазона. Тембр голоса. Речь в движении.

Дыхание:

3 стадии дыхания: вдыхание, задержка набранного воздуха, выдыхание.

Упражнения на дыхание «Мяч», «Резиновая кукла», «Шарик», «Жилет», «Комар», «Котенок» и тд. упражнения на разные группы мышц; - дыхательный тренинг.

Артикуляционная гимнастика:

- упражнения для языка;
- упражнения для губ;
- упражнения для челюсти.

Дикционные игры

Осложняющие обстоятельства

Возьмите небольшое стихотворение, известное всем. Пусть актеры по очереди прочитают его с осложняющими обстоятельствами, например:

- если бы у него болел зуб
- попала соринка в глаз
- жали бы туфли

Можно также представить такие ситуации:

- поездка в переполненном транспорте
- под звуки вальса в парке
- когда рядом плачет ребенок и актер хочет его развеселить

Как бы эти внешние условия влияли на характер разговора?

Имитаторы

Суть этого упражнения очень простая - дети по очереди должны произнести какую-нибудь фразу, например: В лесу родилась елочка", но используя различную интонацию. Например, можно произнести эту фразу: давясь от смеха, плача, потрясенно, монотонным голосом робота из фантастического фильма, в стиле известного политика, удивлённо, испуганно, рассерженно и т.п. Варианты не должны повторяться.

Работа над скороговорками: разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа («От топота копыт», «Король-орёл», «Бык тупогуб», «Шла Саша», «Ела, ела Клаша кашу вместе с простоквашей», «Сорок сорок в короткий срок съели сырок», «Хорош пирожок, внутри творожок» и т.д.).

4. Сценическое движение

Теория: Знакомство с играми на координацию движения.

Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Знакомство с муз. сопровождением игр.

Практика: Разучивание и проведение игр на развитие двигательных способностей, пластической выразительности и воображения.

- *игры на развитие двигательных способностей:* (Муравьи, Кактус и Ива и т.д.)
- *музыкально-пластические импровизации:* Первая потеря, Подарок, Осенние листья, Утро, Бабочки, В стране цветов, Снежинки и т.д.
- *жесты как важное средство выразительности* : (Уходи, Согласие, Несогласие, Просьба, Отказ и т.д.)

5.Этюды

Теория: Этюд - «средство вспомнить жизнь» (К.С.Станиславского). Цель и задачи этюдов.

Практика: Составные части этюда: мысль, событие, действие, обстоятельства. «Я» в предлагаемых обстоятельствах, импровизационное самочувствие.

Событие – основа этюда. Актерские задачи в этюдах.

- одиночный этюд как несколько расширенное упражнение на освоение простейшей жизненной ситуации (с определенной целью открыть дверь, или переставить мебель и

т.д.), когда нужно освоить (понять и почувствовать) логику и последовательность малых физических действий в их непрерывной цепочке;
- одиночный этюд, вырастающий из упражнений на эмоциональные воспоминания, на физическое самочувствие;
- одиночный или парный этюд на действие с воображаемыми предметами – для воспитания чувства непрерывности, логически развивающегося действия;
- этюды типа «цирка», имитация исполнительской манеры известных эстрадных певцов, выявляющие острую характерность и воспитывающие актерскую смелость;
Этюды на решение различных актёрских задач:
- на выполнение простого задания;
- на освоение предлагаемых обстоятельств;
- на сценическое отношение к факту, предмету;

6 Пантомима

Теория: Пантомима, как основное средство воспитания актера.
Практика: Основные – упражнения в конкретных предлагаемых обстоятельствах, с разминкой, как отдельных звеньев, так и всего биомеханического аппарата в целом.
Упражнения на включение воображения - «превращение комнаты в магазин, бассейн, космический корабль и т.д.». Воспитанники превращаются сами, оживляя, наделяя характером неодушевлённые предметы (чайник, дерево, хрустальная ваза, часы и т.д.), подключая физические действия.

7 Театр Экспромт

Теория: Жесты актера: движение рук, кистей, глаз, тела. Осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту. Назначение жестов – дополнительное удовольствие для зрителя.
Практика: Творческие задания для театрального экспромта.

Планируемые результаты

Образовательные

Обучающийся будет знать:
Правильную технику выполнения элементов подвижных игр;
Игры с элементами театра и театральными упражнениями.
Обучающийся будет уметь:
Применять освоенные знания и практические умения в театральной деятельности,

Развивающие:

Развитие мышления, воображения внимания, наблюдательности и памяти;
Развитие активности творческого потенциала, фантазии детей;

Воспитательные :

Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
Укрепление навыков здорового образа жизни;

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

В помещении для занятий имеются материально-технические средства обучения:
- методическая литература;
- сценарии;
- специальная литература;
Аудиосредства: электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
Компьютер (ноутбук);
Костюмы, маски;

Список литературы для педагога

Алянский Ю. «Азбука театра». – М., 1991.
Вербицкая А.В. «Основы сценического действия». – М., 1996.
Ершова А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям» - С.-П., 2005.
Итина О.М. «Искусство звучащего слова» вып. 21 - М., 2002.
Козлянинов Г.И. «Упражнения по дикции» - М., 2004.
Петрусинский В.В. «На пути к совершенству. Искусство экспромта» - М., 1990.
Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.
Сидорина И.К., Ганцевич С.М. «От упражнения к спектаклю» - М., 2006.

Приложение 3 «Красочное лето»

Модуль «Красочное лето»

Цель : развитие художественно-творческих способностей детей посредством изучения нетрадиционных техник рисования.

Задачи :

Обучающие:

- познакомить учащихся с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

-познакомить с теоретической системой цветового круга, гармонизацию цвета и цветовых отношений;

Развивающие :

-развивать у детей чувственно-эмоциональных проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

-развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-улучшать мелкую моторику , пластичность, гибкость рук и точность глазомера учащихся;

-развивать коммуникативные умения и навыки учащихся;

Воспитательные:

-формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- приучать детей внимательно выслушивать объяснения педагога по теме занятия, задавать вопросы;

- выполнять рисунок в определённой последовательности действий, заданной педагогом;

План модуля «Красочное лето»

№	тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Наблюдение, тестирование, просмотр и анализ выполненных работ. Выставка работ.
2	**«Техника «Граттаж»**	2	0,5	1,5	
3	**«Рисование штампами»**	2	0,5	1,5	
4	**«Акварель и соль: исуем одуванчики»**	2	0,5	1,5	
5	**«Летний Антистресс»**	2	0,5	1,5	
6	**«Набрызг» «Звездно небо»**	2	0,5	1,5	
	Итого	12	3	9	

Содержание плана модуля «Красочное лето»:

1. **Вводное занятие**
Инструктаж по технике безопасности на уроках.
Изобразительные свойства гуаши. Основные и составные цвета. Смешение красок. Основы цветоведения: родственные цвета, контрастно-противоположные цвета.
2. **Тема «Техника «Граттаж»**
(выразительные средства графики: линии, пятна, точки; спецэффекты в рисунке; выполнение композиции на летнюю тематику - растения или фрукты);
3. **Тема «Рисование штампами»**
(свойства красок, подготовка штампов, выполнение работы на летнюю тематику в технике печати, монотипия);
4. **Тема «Акварель и соль: рисуем одуванчики»**
(изучение взаимодействия соли и красок, создание работы на тему "Одуванчики", эксперименты и создание эффектов в живописи);
5. **Тема «Летний Антистресс»**
(линии, орнаменты; выполнение декоративной композиции на тему "Мороженое").
6. Тема «Набрызг» «Звездное небо» (печать поролоном по трафарету; набрызг)
Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Ожидаемые результаты программы

По завершении обучения по модулю «Красочное лето» учащиеся достигнут следующих результатов будут знать:
-основные и дополнительные цвета, свойства красок и графических материалов;
-правила построения орнамента , правила построения композиции;
-взаимодействие бытовых предметов с художественными материалами;

Будут уметь:
-смешивать цвета на палитре;
-передавать настроение в работе;
-грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
-работать самостоятельно;
-правильно использовать художественные материалы в соответствии с замыслом.

Материально-техническое обеспечение
- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала);
- инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, свеча, непроливайка, губка (для мытья посуды, восковые цветные мелки, плотная бумага формата А4 или лист картона;
черная гелевая ручка, перо для выцарапывания (можно не пишущую ручку или зубочистку), соль.

Методическое обеспечение:
Диски с репродукциями картин;
Диски с видеофильмами;
Художественные материалы и инструменты;
Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии);
Наглядные пособия.

Список информационных ресурсов

Литература для обучающихся
Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
Литература для родителей
Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
Литература для педагога
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
Интернет-ресурсы
http://www.maam.ru/
http://www.openclass.ru/sub/Изобразительное искусство.

Приложение 3 «Лето с Лего»

Модуль «Лето с Лего»

Цель: развитие у школьников интеллектуальных способностей при помощи легоконструирования.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

развивающие:

учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;

развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта;

развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;

воспитательные:

развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения;

формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;

формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающих людей, необходимых при конструировании робототехнических моделей;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

образовательные:

познакомить с основными деталями LEGO-конструктора, видами конструкций;

учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции;

формировать первичные представления о конструкциях, простейших основах механики и робототехники;

учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных.

План модуля «Лето с Лего»

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Путешествие по стране LEGO»	2	0,5	1,5	
2.	«Транспорт»	2	0,5	1,5	
3.	«Детские забавы»	2	0,5	1,5	
4.	«Животные в зоопарке»	2	0,5	1,5	
5.	«Калейдоскоп важных профессий»	2	0,5	1,5	
6.	Космос	2	0,5	1,5	
	Итого:	12	3	9	

Содержание модуля «Лето с Лего»

1.«Путешествие по стране LEGO»

Теория: техника безопасности. Знакомство с робототехникой и с конструктором Лего. Построение простейших моделей. Изучение и составление схем.

Практика: (спонтанная игра, модель «башни», «скалы», «домики», «многоэтажные дома»).

2.«Транспорт»

Теория: Знакомство с различными видами колес. Изготовление простых моделей машин. Создание сюжетные композиций. Построение объекты по замыслу в группе и индивидуально.
Практика: («удивительные колеса», «машина», «гараж для машины», модели"Автопарк", «карета», «сказочный транспорт»).

3.«Детские забавы»

Теория: Знакомство с деталью волчок. Изготовление моделей по образцу. Знакомство с моделью перекидные качели, дать понятие о равновесии, точке опоры. Создание конструкции по собственному замыслу используя полученный опыт.
Практика: («волчок», песочница и качели», «перекидные качели», «горка для ребят», «лесенка – башенка», "детская площадка", "аквапарк").

4.«Животные в зоопарке»

Теория: Изготовление из цветной бумаги и пластилина делая наглядную модель. Создание конструкции по собственному замыслу используя полученный опыт.
Практика: («уточки, крокодил, жираф, пингвин, обезьяна, верблюд», "невиданные звери", «веселый зоопарк»,

5.«Калейдоскоп важных профессий»

Теория: беседа профессии людей. Правила дорожного движения, знакомство с видами транспорта. Планирование работы по созданию сюжетной композиции. Создание модели по схеме.
Практика: (пожарная часть, скорая помощь, полиция).

6.«Космос»

Теория: просмотр видео роликов по заданной теме. Самостоятельное конструирование разных моделей. Построение моделей по схеме.
Практика: («ракета", луноход", "Космический шаттл", «Космодром»).

Планируемые результаты

В результате освоения Программы дети будут: знать:
основные детали LEGO-конструктора (назначение, особенности);
простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.
уметь:
осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету).
конструировать, ориентируясь на образец и пошаговую схему изготовления конструкции;
самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
реализовывать творческий замысел;
осуществлять контроль качества результатов собственной практик ориентированной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

№	Виды оборудования
1.	Мягкие кирпичи LEGO Soft. Базовый набор
2.	Конструктор LEGO DUPLO («Набор с трубками», «Детская площадка», «Космос и аэропорт», «Большая ферма», «Службы спасенияГородские жители», «Общественный и муниципальный транспорт», «Город», «Дикие животные», «Строительные машины», «Работники муниципальных служб» и др.)
3.	Конструктор LEGO DUPLO базовый набор «Построй свою историю»
4.	Мои первые конструкции. Базовый набор. Креативные карты для набора "Мои первые конструкции"

5.	Декорации LEGO
6.	Большие строительные платы DUPLO
7.	Большие строительные платы LEGO
8.	Конструктор LEGO DUPLO «Первые истории»
9.	Конструктор LEGO DUPLO «Первые механизмы»
10.	Компьютер (ноутбуки, моноблоки)

Список литературы:

1. DACTA. Pneumatics Guide. – LEGO Group, 1997. - 35 pag.
2. LEGO TECHNIC PNEUMATIC. Teacher's Guide. – LEGO Group, 1992. - 23 pag. Наука. Энциклопедия. – М., "РОСМЭН", 2001. – 125 с.
3. Инструкции к наборам LEGO.
4. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO ControlLab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с.
5. С. И. Волкова "Конструирование", - М: "Просвещение", 2009.
6. Энциклопедический словарь юного техника. – М., "Педагогика", 1988. – 463 с.
7. Т. В. Лусс «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
8.А.С.Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г.Шевалдина «Уроки Лего – конструирования в школе». Методическое пособие. – М., Бином. Лаборатория знаний, 2011.

Приложение 5 «Туризм и лето»

Модуль «Туризм и лето»

Цель : способствовать формированию знаний и умений в области спортивного туризма.

Задачи :

- Способствовать овладению подростками навыками по туризму;
- Научить обеспечивать безопасность спортивных туристских походов и соревнований;
- Способствовать формированию знаний и умений в области спортивного туризма;
-Развивать техническое и тактическое мастерство по спортивному туризму;
-Формировать бережное отношение к природе, к ценностямотечественной культуры;
- Приобщать учащихся к здоровому образу жизни.

План модуля «Туризм и лето»

№	Наименование раздела, темы.	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации (контроля)
1.	**Вводное занятие**			**1**	
1.2.	Туристские путешествия, история развития туризма. Подвижная игра «Гуськом»	0,5	0,5	1	Тест ,игра-соревнование
2.	**Основы туристской подготовки (пешеходный туризм)**			**4**	
2.1	Личное и групповое туристическое снаряжение.	0,5	0,5	1	Игра-соревнование
2.2.	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги		1	1	Творческий отчет
2.3.	Питание в туристском походе		1	1	Игра-соревнование
2.4	Правила движения в походе, преодоление естественных препятствий (Игра: «Туристята на тропе»)		1	1	Игра-соревнование
3.	**Краеведение**			**2**	
3.1.	Родной край, его природные особенности. Игра: «Следопыт»		2	2	Игра-соревнование
4.	**Основы медицинских знаний**			**1**	
4.1	Походный травматизм Составление медицинской аптечки	0,5	0,5	1	Игра-соревнование
5.	**Начальная специальная подготовка**			**4**	
5.1.	Техника безопасности в походе и на занятиях. Дисциплина – основа безопасности. Туристские узлы.		1	1	Выполнение нормативов
5.2	Переправа по горизонтальному или наклонному бревну		1	1	Выполнение нормативов
5.3	Переправа по узкому лазу		1	1	Выполнение нормативов

5.4	**Соревнования по полосе препятствий**		1	1	Игра-соревнование
		1,5ч.	**10,5ч.**	**12ч.**	

Содержание плана модуля
«Туризм и лето»

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Ознакомление обучающихся с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня обучающихся начальнойподготовки.

Раздел 2. «Основы туристкой подготовки» (4 часа)

Теория: Понятие о личном и групповом туристском снаряжении. Перечень личного снаряжения однодневного похода, требования к нему. Типы рюкзаков. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних походов. Групповое снаряжение, требованияк нему.

Основные требования к месту привала и бивака. Установка палаток. Размещение вещей вних. Распределение обязанностей в группе.

Составление плана подготовки похода. Значение правильного питания в походе. Два варианта организации питания в однодневном походе: на бутербродах и с приготовлением горячих блюд. Организация питания в походе выходного дня. Составление меню. Туристскиедолжности в группе.

Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня. Общаяхарактеристика естественных препятствий. Движение по дорогам, тропам, по ровной и пересеченной местности, по лесу, через завалы, по заболоченной местности.

Практика:

Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведение похода иподведение итогов.

Правила движения в походе, преодоление естественных препятствий.

Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техникидвижения. Закрепление изученного по разделу. Интеллектуальная игра: «Что, где, когда»

Раздел 3. «Краеведение» (2 часа)

Теория: Родной край, его природные особенности. План и географическая карта местности, формы земной поверхности, горизонт и его стороны, погода и климат. Классификация грибов и определение их доброкачественности. Съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Пищевые и лечебные свойства ягоды. Рыба Плесецкого района.

Способы лова. Животные Плесецкого района. Места обитания. Хищники, копытные, грызуны, птицы. Животные, занесённые в красную книгу. Места обитания. РастительностьПлесецкого района.

Практика: Краеведческая викторина-игра: «Следопыт»

Раздел 4. «Основы медицинских знаний» (1 час)

Теория:

Травмы и заболевания характерные в природной среде. Характеристика травм и заболеваний, меры по их профилактике. Гигиена туриста. Соблюдение правил личной гигиеныв походе. Основные принципы оказания первой помощи.

Составление медицинской аптечки. Хранение и транспортировка аптечки. Личная аптечка туриста, необходимые лекарства в зависимости от хронических

заболеваний.

Практика:

1. Походный травматизм. Помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар,ожоги.
2. Формирование походной медицинской аптечки. Основные приемы оказания первойдоврачебной помощи.

Раздел 5. «Начальная специальная подготовка» (5 часов)

Теория:

Начальная подготовка: правила вязания узлов, страховочные системы. Способы выживания в условиях автономного существования: поиск воды, добыча огня, постройка временного укрытия. Техника безопасности. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице.

Практика:

Переправа: по горизонтальной веревке; по горизонтальному или наклонному бревну; Преодоление заболоченного участка: по кочкам; с помощью жердей. Движение по узкому лазу. Переправа с использованием подручных средств.

Ожидаемые результаты:

По окончанию освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Летний туризм» у детей и подростков будут достигнуты следующие **ожидаемые результаты освоения программы**:

- у обучающихся сформируются умения и навыки, приобретенные в ходе освоения программы,которые будут способствовать личностному развитию и росту ребенка;

-сформируется основы туристско-краеведческой подготовки участников летнего

лагеря;

- будет создана мотивация на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни и получении конкретного результата от своей деятельности;
- сформировано умение готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать быт в полевых условиях, соблюдать правила техники безопасности, содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду;
- сформировано уважительное отношение к истории, культуре, архитектуре, природе, современной жизни своей страны, региона.

- **Материально-техническое обеспечение:**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Карточки с изображением узлов и переправ	Спортивная площадка
2	Основы туристской подготовки (пешеходный туризм)	традиционное занятие, занятие-игра	Карточки с изображением предметов быта и оборудования для похода	Рюкзак, палатка, коврик (пенка), спальник
3	Краеведение	традиционное занятие, занятие-путешествие	Карточки с изображением, презентации	Кабинет с интерактивной доской

4	Основы медицинских знаний	традиционное занятие, занятие-практикум	Карточки-схемы	Кабинет, медицинская аптечка, перевязочный материал
5	Начальная специальная подготовка	традиционное занятие, занятие-игра, занятие-соревнование	Полоса препятствий	Спортивная площадка

Информационно-методическое обеспечение

№	Раздел программы	Тема	Цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в программу	План работы объединения. Техника безопасности.	Презентация «Спортивный ипешеходный туризм»;
2	Основы туристской подготовки (пешеходный туризм)	Правила подготовки к походу выходного дня	
3	Краеведение	Природа Плесецкого района	Презентации: «Растения и животные Архангельской области»
4	Основы медицинских знаний	Первая помощь при ушибах, кровотечениях и ожогах	Презентация «Первая помощь»
5	Начальная специальная подготовка	Полоса препятствий без специального оборудования	Оборудованная полоса препятствий (мышеловка (лаз);наклонное бревно, параллельные перила)

Список литературы для педагога

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 1996. – С. 33-45
2. Аппенянский А. И. Физическая подготовка туристов. М.: ЦРИБ «Турист», 1985. – С.224-387
3. Аркин Я. Г., Захаров В. Д., Саратовкин В. Д. Обеспечение безопасности в горах. М.:ЦРИБ «Турист», 1989. – С. 96-119
4. Бардин К.В. Азбука туризма. М.: Просвещение, 1981. – 347 с.
5. Варламов В. Г. Основы безопасности в пешом походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983. – 223 с.
6. Велитченко В. К. Физкультура без травм. М.: Просвещение, 1999

Приложение 5 «Спортивное лето»

Модуль «Спортивное лето»

Целью модуля «Спортивное лето» является создание условий для разностороннего физического развития и формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью посредством игры в футбол.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и развития футбола;
- обучить технике передвижений, остановок, поворотов и стоек;
- обучить технике ведения мяча;
- обучить технике ударов по воротам;
- обучить основам тактики игры.

Метапредметные:

- формировать устойчивый интерес, мотивацию к занятиям футболом;
- развивать основные двигательные качества: силу, гибкость, выносливость, координацию, быстроту.

Личностные:

- формировать навыки здорового образа жизни;
- сформировать потребность в самостоятельных занятиях физической культурой и спортом;
- воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки, сотрудничества и взаимопонимания.

План модуля «Спортивное лето»

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение .Инструктаж по ТБ. История развития футбола. Правила игры в футбол.	1	1		Входная диагностика Викторина
2	Общая и специальная физическая подготовка.	2	0,5	1,5	Выполнение контрольных нормативов
3	Техника игры футбол.	4	1	3	Выполнение контрольных нормативов
4	Тактика игры в футбол.	4	1	3	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	1	-	1	Контрольные соревнования
		12	**3,5**	**8,5**	

Содержание плана модуля «Спортивное лето»

1.Введение .

Теория: Правила поведения на занятиях. Перспективы деятельности объединения. Диагностика способностей и возможностей учащихся.

Форма контроля: входная диагностика.

История развития футбола. Правила игры в футбол.

Теория: История развития футбола. Разбор и изучение правил игры в «малый футбол». Роль капитана команды, его права и обязанности.

Практика: Опрос на знание обязанностей капитана команды. Просмотр матча и обсуждения соблюдений правил в игре.

Форма контроля: викторина.

2. Общая и специальная физическая подготовка .

Теория: Понятия общая и специальная физическая подготовка. Функции ОФП и СФП.

Практика: Освоение навыков общей и специальной физической подготовки. Поднимание и опускание рук в стороны, вперёд, круговые вращения, сгибание, разгибание рук в упоре. Подвижные игры и эстафеты: «Бой петухов», «защита крепости», эстафеты с преодолением препятствий, спортивные игры. Подвижные игры с элементами легкой атлетики; подвижные игры на внимание и координацию движения; подвижные игры с мячами; подвижные игры с метанием и прыжковыми упражнениями; линейные, встречные и круговые эстафеты. Упражнения для развития ловкости. Групповые упражнения с ведением мяча, обводкой стоек и обманными движениями.

Форма контроля: Выполнение контрольных нормативов по ОФП.

3. Техника игры в футбол.

Теория: Понятие техническая подготовка футболиста. Функции технической подготовки. Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол, прямой и резаный удар по мячу, понятие – точность удара и траектория полёта мяча после удара.

Практика: Анализ выполнения технических приёмов и их применение в игровых ситуациях, техника передвижения - бег: по прямой, изменяя скорость и направление; приставным шагом; повороты во время бега налево и направо. Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега, удары по мячу ногой. Удары правой и левой ногой: внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъёма по неподвижному мячу, остановка мяча подошвой и внутренней стороной катящегося и опускающего мяча на месте, в движении вперёд и назад, подготавливая мяч для поступающих действий. Ведение мяча внешней частью, внутренней частью подъёма и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой поочерёдно. Обманные движения (финты). Обучение финтам: после замедления бега или остановки - неожиданный рывок с мячом: во время ведения внезапная отдача мяча назад откатывая его подошвой партнёру, находящемуся сзади. Отбор мяча. Перехват мяча - быстрый выход на мяч с целью определить соперника, которому адресована передача мяча. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места из положения ноги вместе и шага техника игры вратаря. Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча и в сторону приставным, скрестным шагом и скачками на двух ногах. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке.

Форма контроля: Выполнение контрольных нормативов.

4.Тактика игры в футбол.

Теория: Понятие о тактике и тактической комбинации. Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников, нападающих. Понятие о тактике нападения. понятие о тактике защиты.

Практика: Освоение навыков тактической подготовки. Упражнение для развития умения «видеть поле». Простейшие комбинации при начале игры. Выполнение заданий по зрительному сигналу. Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Тактика нападения. Индивидуальные действия с мячом. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнять передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар. Тактика защиты. Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению

опекаемого игрока и противодействие получению им мяча. Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Тактика защиты вратаря. Уметь выбирать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыграть удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли).
Форма аттестации/контроля: Педагогическое наблюдение.
5. Итоговое занятие.
Практика: соревнования.
Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение.

Материально-техническое обеспечение
Спортинвентарь, мячи, манишки двух цветов, конусы, фишки, переносные ворота, скакалки, барьеры, «отражающие стенки», тренажер «лестница».

Список литературы, рекомендуемой для педагога
Основная литература
1.Варюшин, В.В. Тренировка юных футболистов. – М.: Физкультура, образование, наука, 2018.
2.Голомазов, С.В. Футбол. Методика тренировки «техники реализации стандартных положений»: уч.-методич. пособие / С.В. Голомазов, Б.Г. Чирва. – М.: ТВТ Дивизион, 2017.
3.Голомазов, С.В. Футбол. Теоретические основы совершенствования точности действий с мячом: уч.-методич. пособие / С.В. Голомазов, Б.Г. Чирва. – 2-е изд. - М.: ТВТ Дивизион, 2016.
Интернет-ресурсы:
1.Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма - www.sportedu.ru/
2.Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту – http://lib.sportedu.ru/
3. ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» - www.kgafk.ru

Список литературы, рекомендуемой для учащихся
1.Андреев, С.Н. Мини-футбол. - М.: Физкультура и спорт, 2015.
2.Лопачев, Ю.Н. Азбука кожаного мяча. – Ташкент: Медицина, 2016.
3.Сучилин, А.А. Футбол во дворе.- М.: Физкультура и спорт, 2017.

Электронные ресурсы:
https://youtu.be/PN0jDxSjkE8 - техника игры в ф/б. Тренировка для начинающих