Управление образования администрации Плесецкого муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Североонежская средняя школа»
филиал дополнительного образования «Дом детского творчества»

Рассмотрено на заседании педсовета МБОУ «Североонежская школа» протокол №4 от 29 мая 2025 года	Утверждено приказом директора школы О.Е.Кулаковой от 29 мая 2025 года № 432 ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса своими руками»

Художественной направленности

Срок реализации 18 дней
Возраст обучающихся 7-11 лет

Автор-составитель:

Ишина Зоя Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Североонежск 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242), 6
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные

программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационнометодического обеспечения физического воспитания) (2021 год),
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),
- Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Устав полное название образовательного учреждения; и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной) направленности и спецификой работы учреждения.

Программа «Чудеса своими руками» рассчитана на детей младшего школьного возраста и ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по лепке полимерной глины. Работа по данной программе предусматривает ее освоение на уровне начального общего образования.

Данная программа направлена на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории лепки полимерной глины, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания гармоничной, духовно-нравственной, творческой личности и индивидуальных способностей.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как полимерная глина становится всё более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Изделия из

полимерной глины более практичны и долговечны, что даёт неограниченную свободу нашей фантазии для создания необычных и ярких украшений, предметов интерьера, предметов декора и миниатюрных поделок. Лепка, как многие знают, способствует развитию мелкой моторики, но так же этот процесс обладает успокаивающим эффектом арттерапии.Немалое терпение, усидчивость, трудолюбие – те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Новизна программы продиктована требованиями времени. С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей.

Педагогическая целесообразность программы диктуется стремлением обучающихся к познанию новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве.

Программа реализуется в образовательном учреждение МБОУ «Североонежская школа» филиал ДО «Дом детского творчества"

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины.

Задачи программы:

Обучающие:

обучить основным приемам и навыкам работы с полимерной глиной;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке и сборке изделий из полимерной глины.

Развивающие:

развивать личностные качества (активность, любознательность, внимание, память, восприятие, образное мышление) и творческие способности;

развивать у обучающихся мелкую моторику рук, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;

воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих – универсальный материал полимерная глина, из которого можно слепить всё, что угодно, начиная с простых круглых бусин, заканчивая достаточно сложными скульптурами.

Занятия по лепке рассчитаны на «нулевой» уровень владения техникой, поэтому достижение целей будет посильным всем обучающимся. Обучение лепке строится по принципу «от простого – к сложному». В ходе занятий осваиваются техники цветового сочетания, грамотного замешивания полимерной массы, создание отдельных элементов и их сочетание.

Программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность и ориентирована не только на формирование знаний,

умений, навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Характеристика обучающихся по программе

Младший школьный возраст 7 лет. В лепке из полимерной глины 7-летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных деталей. Дети имеют представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может смешать цвета получив нужный). Изделия могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к мультфильмам и сказкам, воображаемые ситуации. Работы детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика младшего школьного возраста 7-10 лет.При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в лепке, развивается мелкая моторика. Вместе с тем могут к 9-ти годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Принципы формирования групп, количества обучающихся, отбора обучающихся. На обучение по программе «Чудеса своими руками» принимаются все желающие от 7 до 12 лет без ограничений по состоянию здоровья.

Состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 12 - 15 человек.

Сроки и этапы реализации программы. Программа «Чудеса своими руками». Программа рассчитана на 18 рабочих дней.

Программа предполагает очное обучение, в случае необходимости (длительная болезнь ребенка, режим самоизоляции) возможна очно-заочная, дистанционная работа и индивидуальное обучение.

Формы и режим занятий: Занятия групповые. Обучение с дифференцированным подходом. На групповых занятиях для детей, имеющих опыт занятий с полимерной глиной, задания даются с повышенным уровнем сложности. Также при оценке работе предъявляется более высокий уровень требований к качеству, соблюдению временных рамок выполнения задания и т.д.

Для реализации программы используются **формы занятий:**

- вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие лепка с наглядного пособия – специальное занятие;
- тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;

- занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей;
- занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
-итоговое занятие– подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора иподготовки к отчетным выставкам.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть.
Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.
II этап. Основная часть.
Постановка цели и задач занятия.
Создание мотивации предстоящей деятельности.
Получение и закрепление новых знаний.
Физкультминутка.
Практическая работа.
III этап. Заключительная часть.
Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Категория семьи:

- дети трудной жизненной ситуации;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети из многодетных семей;
-малоимущие семьи;
-семьи безработных;
-дети состоящие на разных профилактических учётах;
- опекаемые дети;
- дети семей СВО

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы – традиционная, в группах одного возраста.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся
- проявят стойкий интерес к лепке из полимерной глины как во время занятий, так и в свободное время;
- сумеют применять все приемы и техники лепки;
- смогут рассказать о последовательности своей работы и ответить на вопросы педагога;
- научатся пользоваться стеками и инструментами
- смогут найти гармоничные цветовые решения при создании изделия;

- проявят художественный вкус, фантазию и воображение при самостоятельном изготовлении изделия из полимерной глины.

Способы определения результативности:

для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в выставках, что позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику. Позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативность выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами и благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома и стенда лучших работ объединения «Чудеса своими руками».

Методическое обеспечение рабочей программы.

Методическое обеспечение программы «Чудеса своими руками» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 7-12 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование всё же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Формы подведения итогов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за 9 дней обученя);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь период и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Автором программы разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи,сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 6 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 7 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Результаты тестирования:

От 0 – 25 баллов – низкий уровень

От 25 – 50 баллов – ниже среднего

От 50-75 баллов – средний уровень

От 75 – 100 баллов – высокий

Во время отчетных просмотров определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации (контроля)
1	Раздел 1 Мир глины	9	Педагогическое наблюдение, выставка изделий
2	Раздел 2 Чудеса из глины	9	Педагогическое наблюдение, выставка изделий

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 день	Вводное занятие. Знакомство с запекаемой полимерной глиной.	1	0,5	0,5	Входная диагностика

	Инструктаж по технике безопасности.				
2 день	Технология выполнения изделий из полимерной глины.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3 день	Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4 день	Изучение многослойной техники. Изготовление браслета с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5 день	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Малина».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6 день	Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7 день	Изучение техники Cane («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8 день	Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении колье и браслетов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9 день	Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10 день	Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11 день	Техника смешивания цветов. Изготовление изделия с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12 день	Изготовление брелока «Сова».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

13 день	Миниатюра «Чашка кофе».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14 день	Декор столовых приборов в технике cane.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15 день	Декор баночки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16 день	Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17 день	Изготовление брелока «Божья коровка на листике».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18 день	Основы лепки цветка «Роза» . Изготовление колье «Розочки с листиками».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Всего	**18**	**9**	**9**	

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 3
Количество учебных дней - 18
Дата начала учебного периода – 02июня 2025 года
Дата окончания учебного периода – 28 июня 2025 года

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	02.06.2025		Вводное занятие. Знакомство с запекаемой полимерной глиной. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2	02.06.2025		Технология выполнения изделий из полимерной глины.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	02.06.2025	Практическое занятие	Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	02.06.2025	Практическое занятие	Изучение многослойной	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

			техники. Изготовление браслета с применением данной техники.				
5	02.06.2025	Практическое занятие	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Малина».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	02.06.2025	Практическое занятие	Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	02.06.2025	Практическое занятие	Изучение техники Cane («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	02.06.2025	Практическое занятие	Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении колье и браслетов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	02.06.2025	Практическое занятие	Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	02.06.2025	Практическое занятие	Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	02.06.2025	Практическое занятие	Техника смешивания цветов. Изготовление изделия с применением данной техники.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	02.06.2025	Практическое занятие	Изготовление брелока «Сова».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

13	02.06.2025	Практическое занятие	Миниатюра «Чашка кофе».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	02.06.2025	Практическое занятие	Декор столовых приборов в технике cane.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15	02.06.2025	Практическое занятие	Декор баночки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16	02.06.2025	Практическое занятие	Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.	1	0,5	0,5	Педагогический
17	02.06.2025	Практическое занятие	Изготовление брелока «Божья коровка на листике».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	02.06.2025	Практическое занятие	Основы лепки цветка «Роза» . Изготовление колье «Розочки с листиками».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
			Всего	**18**	**9**	**9**	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с запекаемой полимерной глиной.

Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть. Беседа о полимерной глине. Физические и химические свойства материала. Основные секреты работы с полимерной глиной. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями.

Практическая часть. Оборудование и материалы. Порядок работы.

Тема 2. Технология выполнения изделий из полимерной глины.

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения на год.

Беседа о свойствах материала.

Практическая часть. Отработка основных приемов и элементов лепки.

Тема 3. Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.

Теоретическая часть. Сушка изделий в духовом шкафу и его обработка. Практическая часть. Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

Тема 4. Изучение многослойной техники. Изготовление браслета с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в многослойной технике.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление браслета в многослойной технике.

Тема 5. Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Малина».

Теоретическая часть. Понятие объемности предметов. Представления о пропорциях.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление изделия «Малина».

Тема 6. Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Принципы лепки бусин округлой формы.

Необходимые инструменты для сборки украшений.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление украшения на свободную тему.

Тема 7. Изучение техники Cane («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в технике Cane. Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление браслета в данной технике. Сборка украшения.

Тема 8. Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении колье и браслетов. Теоретическая часть. Разновидности основы для колье и браслетов. Какие бывают виды узлов для закрепления основы колье и браслетов. Практическая часть. Самостоятельное закрепление различными видами узлов синтетических нитей, резинки, лески и спандекса.

Тема 9. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Виды бусин различной формы. Приемы создания украшений из разного вида бусин.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное создание бусин различной формы. Сборка украшения.

Тема 10. Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основы работы с полимерной глиной в технике плавного перехода цвета.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельная работа на свободную тему. Сборка изделия.

Тема 11. Техника смешивания цветов. Изготовление изделия с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы смешивания цветов.

Формирование художественного вкуса, умение грамотно подбирать цвета. Практическая часть. Самостоятельная работа: выполнение украшения из бусин. Сборка украшения.

Тема 12. Изготовление брелока «Сова».

Теоретическая часть. Основы создания перьев. Основы лепки совы.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка брелока. Покрытие лаком.

Тема 13. Миниатюра «Чашка кофе».

Теоретическая часть. Основные приемы лепки посуды. Использование стеков для изготовление миниатюры.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление миниатюры с использование стеков.

Тема 14. Декор столовых приборов в технике cane.

Теоретическая часть. Основные приемы декорирования столовых приборов полимерной глиной.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное декорирование столовых приборов. Покрытие лаком.

Тема 15. Декор баночки.

Теоретическая часть. Основные приемы декорирования крышек баночек полимерной глиной.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное декорирование баночек. Покрытие лаком.

Тема 16. Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление знаний по пройденным темам.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения или сувенира.

Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная работа.

Тема 17. Изготовление брелока «Божья коровка на листике».

Теоретическая часть. Основы создания листьев. Основы лепки божьей коровки.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка брелока. Покрытие лаком.

Тема 18. Основы лепки цветка «Роза». Изготовление колье «Розочки с листиками».

Теоретическая часть. Основы создания цветка роза, создание лепестков, их крепление к сердцевине.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление розочек для колье.

Сборка украшения. Покрытие лаком.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала);
- инструменты и приспособления**:** полимерная глина разных цветов,картон,ножницы,салфетки,пищевая плёнка(необходима для хранения пластики и для вырезания с использованием формочек),фольга,коврики для резки,резаки,белая бумага, краски – гуашь, акварель,карандаши цветные,пастель,ножи (выпускаются специальные ножи для работы с полимерной глиной, обычно в комплект входит: гибкое лезвие, 2 фигурных лезвия и классическое лезвие. Можно работать с канцелярскими ножами (ножами для бумаг),шило(Используется для прокалывания бусин и придания фактуры изделия),скалка,специальная акриловая скалка: лёгкая, без швов, прозрачная. Можно использовать стеклянную бутылку.

Набор инструментов для пластики: стеки, петли, проволочные резаки, губки.

Формочки (Можно использовать металлические формочки для выпечки или делать формочки самим из металлических или пластиковых бутылок)
Экструдер и насадки.
Инструмент типа шприца для выдавливания пластики через одно или несколько отверстий в насадке(позволяет получить интересные цветовые эффекты, а также просто сэкономить время. Экструдер используется в технике «Филигрань»)Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Кадровое обеспечение

Обучение по программе «Чудеса своими руками» осуществляет педагог дополнительного образования соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н).

Информационные ресурсы

1. Н. Церетелли «Русская крестьянская игрушка» Академия 1933 г. Заметки об игрушках воронежского района Центрально-черноземной области.

2. Богуславская (альбом) Русская народная игрушка. Зарисовки воронежских Барынь. Начало 20 века. Данные в библиотеке им. Никитина г. Воронеж.

3. Г. Федотов «Послушная глина». Основы художественного ремесла. Москва «Аст-пресс» -199г.

4. Глиняная игрушка 17-18 вв. из фондов ЛОКМ 2001г. Н.Е. Чалых, г. Липецк. Археологические находки, зарисовки и описание.

5. Методические статьи и рекомендации об игрушке. Черняева М.И. Воронежский центр народного творчества.

6. Г.М. Жуменко «Народное детское поэтическое общество». Москва. Центрполиграф 2001г.

7. Г.М. Жуменко «народная мудрость и знания о ребенке» Москва. Центрполиграф 2001г.

8. Г. Науменко «Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках»

9. Г.М. Науменко «Русские народные детские песни и сказки с напевами». Москва 2001г.

10. М. Аксенов «Веснянки». Методическая литература, сценарии к проведению обряда «Закликание весны» г. Брянск 1996г.

11. И. Морозов, И. Слепцова «Забавы вокруг печки». Русские традиционные народные игры. Москва. Роман газета 1994г.

12. И. Морозов, И. Слепцова «Не робей, воробей!» Детские игры, потешки, забавушки. Москва 1995г.

13. С. Жегалова «Русская народная живопись» Москва. Просвещение 1984г.

14. В. Аникина «Русский фольклор» Москва 1986г.

15. Г. Блинов «чудо-кони, чудо-птицы». Москва 1977г.

16. В. Аникина «Русские пословицы и поговорки» Москва 1988г.

17. Русские народные сказки.

18. Р. Андреева «Славянский мир» Воронеж 2001г.

19. А.Г. Кулешов «Русская глиняная игрушка, как вид народного творчества», Москва, «Наука», 2012г.

20. Д.Г. Фицпатрик «Диалог с ребенком», Аквариум, Москва 1996г.

21. Т. Лаптева «Большие игры маленьких детей», Дрофа-Плюс, Москва 2005г.

22. В.В. Васильев «Психологические эффекты при различных психологических подходах». Учебно-методическое пособие. Институт инновационных технологий в образовании и управлении. Воронеж 2009г.

23. Анохин Ю., Минаева Н. В музее игрушек «МАЛЫШ» М.: 1986

24. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.- метод. Пособие/Под. Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

25. Горяева Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. 2-е изд.- М.: Просвещение 2001.

26. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос,2001.-ч.2.- 272с. - (Воспитание и дополнительное образование школьников).

27. Дедуник В.П. Орнамент «МАЛЫШ» 1990.

28. Жегалова С.К., Пряник, прялка и птица Сирин: Кн. Для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 1983.-192 с.

29. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь 2006

30. Наина Величко. Энциклопедия 200 подарков. Роспись. М.: АСТ Пресс, 1999.

31. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/Под ред. В.А Барадулина. М.: Просвещение, 1979. 320 с., ил.,16 л. Ил.

32. Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М:, 2001.

33. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М.: АГАР, 1999. - 48 с.

34. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2000. 320с.

35. Волшебная глина.- Смоленск: Русич, 2001.- 160 с.

36. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, ...-Ярославль: Академия *К°,* 1998. - 48 с.

37. Долорес Рос. Керамика: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ - Пресс книга, 2003.-144с.

38. КардВ., Петров С. Сказки из пластилина. -ЗАО ВалерииСПб, 1997. 160с.

39. ХоакимЧаварра. Ручная лепка.- М.: АСТ, 2003. - 64 с.

40. ХоакимЧаварра. Техника работы на гончарном круге. - М.: АСТ, 2003. -64с.

41.Федоров Г.Я. Глина и керамика. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2002. - 160 с. 11 Федотов Г. Послушная глина. - М.: АСТ - Пресс, 1997. - 140 с.

Информационные ресурсы для учащихся и родителей:

1. «Мифы и легенды древних славян», «Дрофа Плюс», Москва 2007г.

2. Российский народ. Пословицы. Загадки. Сказки», ЗОО «Медиа Групп», Москва 2007г.

3. «Лубочные картинки», Мозаика-синтез, Москва 2006г.

4. Книжка - раскраска «Мифические существа», ООО «Аделант», Москва, 2012г.

5. Альбом «Русская народная игрушка» Художественно-педагогический музей игрушки. Академия педагогических наук СССР. Внешторгиздат, 1990г.

6. Н. Сурьяминова «Синие цветы гжели», Малыш, Москва. 1986г.

7. Раскраска «Боги древних славян», Москва 2009г.

8. Раскраска «Народные костюмы», ООО «Хатберт-пресс», Москва. 2005г.

9. Е.А. Никонова «Я открою вам секрет», Паритет, Санкт-Петербург. 2005г.

10. Т. Носова «Каргопольская игрушка», Мозаика-Синтез, Москва. 2005г.

11. «Филимоновские свистульки», Мозаика-Синтез, Москва. 2005г.

12. А. Климентов, «Народные промыслы России», Москва. 2007г.

13. Г. Вайданова, «Сказ про гончара и абашевскую игрушку», Москва. 1989г.